

Abierto el IV Ciclo de Conferencias sobre Baile Flamenco y Danza Española

Pepe Marín
JEREZ

En la tarde de ayer, martes, quedó abierto en el Centro Andaluz de Flamenco el IV Ciclo de Conferencias sobre Baile Flamenco y Danza Española. Siglo XX: crónica del futuro.

Coordinado por Manuel Ríos Ruiz, el referido ciclo —que se prolongará hasta el viernes inclusive—, contó en la jornada de apertura con la intervención del periodista Ángel Álvarez Caballero disertando sobre *Vicente Escudero: el artista y sus teorías sobre el baile flamenco*. El conferenciante incidió en las características del bailarín-bailaor, las cuales le hi-

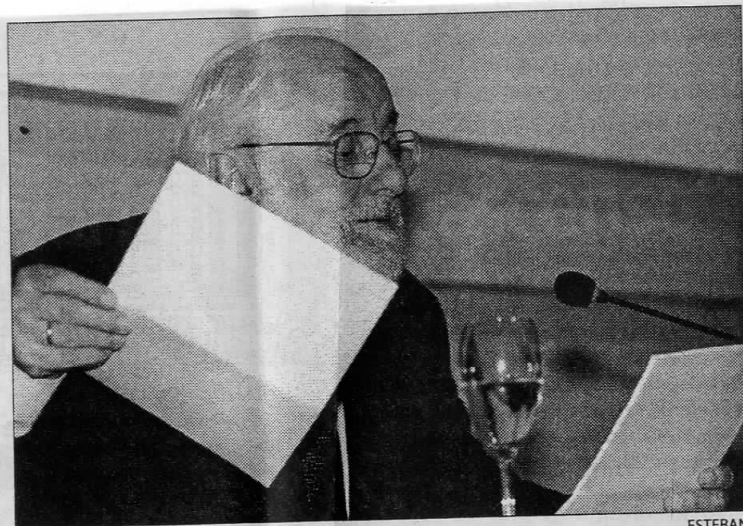
cieron destacar como una personalidad atípica. Vicente Escudero fue autor de un famoso decálogo del baile masculino, en el que arremetía contra los bailaores afeminados.

Álvarez Caballero opina que la figura de Vicente Escudero se encuentra inmerecidamente relegada a un semiolvido que conviene corregir por lo que, su conferencia se detuvo en la controvertida personalidad del vallisoletano, paisano del orador, de quien se dice que en el año 1940 creó la *siguriya gitana*, presentándola en el Teatro Español de Madrid. Consciente de su responsabilidad como figura del baile flamenco,

Escudero mantuvo de manera constante, sobre todo en los últimos años de su vida, una destacada labor didáctica a través de sus conferencias, exigiéndoles a los artistas que cumplieran las normas expuestas en su comentado catálogo.

JOSÉ MARÍA VELÁZQUEZ-GAZTELU

La segunda conferencia del IV Ciclo sobre Baile Flamenco y Danza Española, prevista para la jornada de hoy, dará comienzo a las siete de la tarde en el auditorio del Centro Andaluz de Flamenco. José María Velázquez-Gaztelu será el disertador, haciéndolo sobre: *El baile en los tablaos*



ESTEBAN

ORADOR. Álvarez Caballero abrió el IV ciclo de conferencias sobre el baile.

(1950-1999).

MANUELA CARPIO

A partir de las doce de la noche de hoy, en la sede de la tertulia flamenca Pepe Alconchel, calle

Castaño, 2, de Pago San José, una nueva cita con la programación *De peña en peña*, cuyo protagonismo va a estar a cargo de Manuela Carpio con sus alumnas/os de su propia academia de baile.

JEREZ

INFORMACIÓN, 10/5/2000